

TESTE DA NATUREZA DA MÚSICA SEGUNDO OS ESCRITOS DE ELLEN G. WHITE

Prof. Sikberto R. Marks

Esse teste foi elaborado a partir dos princípios de música obtidos nos escritos de Ellen G. White. Portanto, são válidos para a igreja. Serve para orientação sobre a música e o canto na Igreja, se estão sendo dedicados a DEUS ou a outro foco, que pode ser o cantor, o compositor ou, o que é ainda pior, o próprio satanás. É importante cuidar-se da questão do louvor uma vez que nos últimos tempos é profeticamente previsto um maciço ataque de satanás contra a igreja, em todas as frentes possíveis, portanto, isso inclui a música.

Para fazer o teste da música que você canta ou toca na igreja, ou que algum cantor ou instrumentista, conjunto instrumental ou vocal apresenta, basta responder a cada pergunta com “sim” ou “não”.

Teste da natureza da música			
O foco de sua música ou cântico é de louvor a DEUS? Responda com sinceridade!			
Nº	Quesitos	Sim	Não
01	A música é suave e pura? (Educação, 167)		
02	Os tons são claros e suaves? (Testemunhos para a Igreja, V9, 143)		
03	Tons como a melodia dos pássaros? (Evangelismo, 510)		
04	Os tons são harmoniosos entre si? (Evangelismo, 510-511)		
05	O volume do som é suave e não fere os ouvidos? (Carta 66, p 2 e 3, de 1983)		
06	Não tem notas estridentes? (Manuscrito 5, de 1874)		
07	O canto é harmonioso? (Testemunhos Seletos, V1, 45)		
08	O louvor é simples e entoado em tom natural? (Evangelismo, 510-511)		
09	A melodia é alegre e ao mesmo tempo solene? (Evangelismo, 507-508)		

10	A melodia flui sem esforço? (Manuscrito 5, de 1874)		
11	Aproxima da harmonia celeste? (Patriarcas e Profetas, 637)		
12	Os anjos cantariam juntos? (Manuscrito 5, de 1874)		
13	Glorifica a DEUS? (Carta 5, de 1850)		
14	Engrandece o nome de DEUS? (Fundamentos da Educação Cristã, 97)		
15	Ergue os pensamentos ao que é puro, nobre e edificante? (Patriarcas e Profetas, 637)		
16	Impressiona o coração com verdades espirituais? (Educação, 167)		
17	Atrai para o lar celestial? (O Desejado de Todas as Nações, 37)		
18	Conduz à santidade [separação do mundo]? (Testemunhos para a Igreja, v1, 496-497)		
19	Afasta os ouvintes da atenção ao terreno? (O Desejado de Todas as Nações, 73)		
20	Afasta a mente do inimigo? (Carta 5, de 1850)		
21	Não leva a união com o mundo e suas diversões? (Patriarcas e Profetas, 637)		
22	Não tem gesticulações extravagantes? (Manuscrito 5, de 1874)		
23	Não há movimentos corporais? (Manuscrito 5, de 1874)		
24	As notas não são longamente puxadas? (Evangelismo, 510)		
25	Não há confusão de vozes nem dissonância? (Testemunhos Seletos, v1, 45)		
26	Não vem do gênero das valsas frívolas? (Fundamentos da Educação Cristã, 97)		
27	Não vem de canções petulantes que elogiam o homem?		

	(Fundamentos da Educação Cristã, 97)		
28	Não é ruidosa, vulgar, nem de abundante de entusiasmo? (Conselhos aos Pais, Professores e Estudantes, 306)		
29	Não idolatra o músico ou cantor? (Testemunhos para a Igreja, v1, 506)		
30	As canções não são vulgares e próprias para salões de baile? (Testemunhos para a Igreja, v1, 506)		
31	Não se adapta facilmente ao palco? (Manuscrito 5, de 1874)		
32	A melodia não é forçada? (Manuscrito 5, de 1874)		
33	A música não serve para dança? (Mensagens Escolhidas, v2, 36)		
34	Não inclui tambores e o ritmo não domina a melodia nem a harmonia? (Mensagens Escolhidas, v2, 36)		
35	Não pertence à categoria do jaz, rock, blues, derivados ou correlatos? (Manual da Igreja, 172)		

Fonte: <http://www.cristovoltara.com.br/?l=texto&ids=8>